

COMENTARIO BIBLIOGRÁFICO

One Nation under Stress: the trouble with stress as an idea.
Dana Becker. Oxford: Oxford University Press, 2013, 246 pp

Al terminar de redactar el Editorial sobre *Stress y resiliencia* (ver páginas 504-505), basado en una puesta al día en *Nature*, me encuentro con el libro de la Dra. Dana Becker, profesora de sociología en el *Bryn Mawr College*. Curiosamente, encuentro la contraparte sociológica de stress, confirmando la noción de las dos culturas. Más aún, Dana Becker hace una extensa evaluación de "Stress según Hans Selye" hasta ampliando mi propia reivindicación de Selye -mi primer maestro- el que no estaba ni mencionado ni citado por *Nature*. Según la autora, Selye, después de escribir 40 libros y 1 500 artículos y después de haber creado un instituto para el estudio del stress, no encontró la aceptación biomédica que esperaba hasta que popularizó stress con libros como *The stress of life*, *The stress of my life*, *Stress sans détresse*, etc.: en una palabra, su éxito residió en la noción de stress para el gran público americano, como un equilibrio entre lo bueno y lo malo ya que ausencia de stress significa muerte.

Pero el libro tiene mucho más: Dana Becker, en siete capítulos asocia la noción de stress con la vida del americano medio apoyando el *American dream*. Esto va desde *Getting and spending; Stress and the biopolitics of American society; Mars and Venus stress out, naturally; The other mommy war: stress and the working mother; Posttraumatic stress disorder and the war for mental health, etc.* El libro es muy interesante y se lee con facilidad. Sorprende la extensa documentación que abarca 60 páginas, el 25% del total. El énfasis está puesto en la figura del *Type-A American*, casi un superman, y sobre la relación de pareja donde la mujer es mucho más estresada que el hombre en sus intentos para balancear su trabajo y su familia. Hay una profusión de historias de vida, algunas muy entretenidas. Un libro a recomendar en todo sentido. **Christiane Dosne Pasqualini**

[...] *La civilización no está ahí, no se sostiene a sí misma. Es artefacto y requiere un artista o artesano. Si usted quiere aprovecharse de las ventajas de la civilización, pero no se preocupa en sostener la civilización..., se ha fastidiado usted. En un dos por tres, se queda usted sin civilización. ¡Un descuido, y cuando usted mira en derredor todo se ha volatilizado! Como si hubiesen recogido unos tapices que tapaban la pura Naturaleza, reaparece reprimada la selva primitiva. La selva siempre es primitiva. Y viceversa. Todo lo primitivo es selva.*

José Ortega y Gasset (1883-1955)

La rebelión de las masas (1930). Buenos Aires: Orbis, 1983. Cap. X:
Primitivismo e historia, p 97